zenityX

COURSE TIMETABLE · DAY 2 OF 4 · PRIVATE CLASS

AI Agent Team for Law Firm

วันที่ 2 AI Agent for Legal Story

10:00–17:00
พักกลางวัน 12:30–13:30
พักเบรก 15:30–15:45



วันที่ 2 จาก 4 วัน · 10:00–17:00 | Session 2 + Workshop 5 + สรุป | ด่านตรวจ 2 ด่าน · คลิปเล่าเรื่องกฎหมาย | Claude หรือ Codex + ZenityX Studio

เวลาปรับเปลี่ยนได้ตามความเหมาะสม — ตารางเวลาเป็นแนวทาง ผู้สอนอาจปรับเวลาแต่ละช่วงให้เหมาะกับความคืบหน้าของผู้เรียน โดยเนื้อหาและผลลัพธ์หลักยังครบถ้วน
กติกา 5 ข้อ ใช้ตลอด 4 วัน: 1 ความลับลูกความมาก่อน · 2 อ้างอิงต้องตรวจได้ · 3 AI ร่าง ทนายตัดสิน · 4 บอทไม่ให้ความเห็นทางคดี · 5 สื่อให้ความรู้ ไม่ชักชวน

หลักคิด: สื่อให้ความรู้ ไม่ชักชวน — ทนายตรวจข้อกฎหมายในบทก่อนทำภาพทุกครั้ง
ต่อจากวันที่ 1 · เชื่อม MCP และรู้จักโมเดลก่อนลงมือ · คลิปวันนี้ขึ้นเว็บในวันที่ 3

Timetable

ภาคเช้า เรื่องเล่า โมเดล และบท — Session 2 · Workshop 1–2

SESSION 02 · 10:00–10:30
Session 2 · 30 นาที
สื่อกฎหมายที่คนดูจนจบ
ผลลัพธ์ แนวเรื่องและแนวภาพของช่อง

- โครงเรื่อง 3 องก์ · ปิดด้วยข้อกฎหมายที่จำได้
- ถอดวิธีเล่าของช่อง เช่น DODI ดูดิ · การ์ตูนหรือภาพสมจริง
- ไม่ใช้คดีลูกความ · ไม่โฆษณาค่าจ้าง · ติดป้ายเนื้อหา AI



WORKSHOP 01 · 10:30–11:30
Workshop 1 · 60 นาที ★ ไฮไลต์ของวัน
เชื่อม MCP และรู้จักโมเดล
ผลลัพธ์ ภาพแรกจาก Agent + ตารางเลือกโมเดล

- เชื่อม ZenityX Studio ผ่าน MCP ครั้งเดียว
- โมเดลภาพคน ฉาก ตัวหนังสือ · วิดีโอหลายช็อต · เสียงไทย
- Agent บอกเครดิต → ผู้เรียนยืนยันก่อนสร้าง



WORKSHOP 02 · 11:30–12:30
Workshop 2 · 60 นาที
จากคำพิพากษาสู่บท และพิธีกร
ผลลัพธ์ บทที่ทนายตรวจแล้ว + ภาพอ้างอิงตัวละคร

- คำพิพากษาที่เผยแพร่แล้ว → บท 3 องก์
- เปลี่ยนชื่อคน · แยกข้อเท็จจริงกับส่วนที่แต่ง
- Character Sheet พิธีกร + แนวภาพทุกตอน



12:30–13:30 พักกลางวัน

ภาคบ่าย ภาพ วิดีโอ เสียง และตัดต่อ — Workshop 3–5 · สรุป

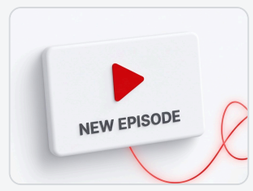
WORKSHOP 03 · 13:30–14:30
Workshop 3 · 60 นาที
สตอรี่บอร์ดเป็นภาพ
ผลลัพธ์ ภาพครบทั้งเรื่องบนบอร์ดส่งงาน

- แตกบทเป็นฉาก · มุมกล้องตามจังหวะเรื่อง
- แนบภาพอ้างอิงทุกครั้ง · หน้าเดิมทุกช็อต
- ภาพที่ผิด → แก้เฉพาะจุด ด่าน 3



WORKSHOP 04 · 14:30–15:30
Workshop 4 · 60 นาที
วิดีโอและเสียงบรรยาย
ผลลัพธ์ คลิปช็อตสำคัญ + ไฟล์เสียงบรรยาย

- ขยับเฉพาะช็อตสำคัญ · ที่เหลือใช้การเคลื่อนกล้อง
- เสียงบรรยายไทย · บทเดียวกันทำพอดแคสต์
- ตรวจการออกเสียง ชื่อเฉพาะ และตัวเลข



15:30–15:45 พักเบรก

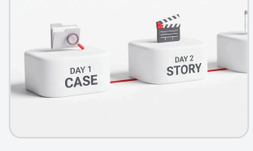
WORKSHOP 05 · 15:45–16:40
Workshop 5 · 55 นาที
Agent ตัดต่อและทำ Motion Graphic
ผลลัพธ์ คลิปนำร่อง 1 นาทีขึ้นไป + แม่แบบ

- เรียงช็อตตามบท · เสียงบรรยาย เพลง ซับไทย
- ไตเติ้ล · กล่องข้อกฎหมาย · การ์ดปิดท้าย · ภาพปก
- เก็บเป็นแม่แบบ · ตอนต่อไปเปลี่ยนแค่บทและภาพ ด่าน 4



WRAP-UP สรุป · 16:40–17:00
สรุปวันที่ 2 · 20 นาที
ฉายผลงานและ Skill ผู้กำกับ
ผลลัพธ์ Skill ผู้กำกับประจำช่อง

- ทนายตรวจก่อนเผยแพร่ทุกครั้ง
- เตรียมชื่อคลิปและภาพปก ให้วันที่ 3



ด่านตรวจวันที่ 2 · 2 ด่าน ผ่านแต่ละด่านก่อนไปช่วงถัดไป

* = ทำไม่ได้ · มีทางที่ใช้แทนในคลาส

ด่าน 3
ภาพตามสตอรี่บอร์ด
ผ่านเมื่อ ตัวละครหน้าเดิมทุกช็อต
บอกราคาก่อนสร้างทุกครั้ง

ด่าน 4
คลิปนำร่อง
ผ่านเมื่อ ยาวอย่างน้อย 1 นาที ซับถูก
ผ่านเช็กลิสต์สื่อ

*** ทำไม่ได้**
สิ่งที่ทำไม่ได้ในวันนี้
ตอนยาวราว 20 นาทีให้เสร็จในคลาส
ใช้แทน: ตอนนำร่อง 1 นาที + Skill ผลิตตอนต่อไป
โพสต์คลิปขึ้นโซเชียลอัตโนมัติ
ใช้แทน: ทนายตรวจแล้วอัปโหลดเอง เว็บดึงคลิปเองในวันที่ 3

ผลลัพธ์วันที่ 2 · ผลงาน 6 ชิ้น

1. **Agent เชื่อม ZenityX Studio** ผ่าน MCP
2. **บทที่ทนายตรวจแล้ว**
3. **พิธีกรประจำช่อง** + แนวภาพ
4. **ภาพครบทั้งเรื่อง** บนบอร์ดส่งงาน
5. **คลิปนำร่อง 1 นาทีขึ้นไป** + เสียงบรรยาย
6. **แม่แบบ Motion Graphic** + Skill ผู้กำกับ

สิ่งที่ควรเตรียม

ต่อจากวันที่ 1

1. **Agent จากวันที่ 1** พร้อมใช้บนเครื่อง
2. **เครดิต ZenityX Studio** ตามงบที่ตกลงไว้
3. **ตัวอย่างช่องที่ชอบ** เช่น DODI ดูดิ
4. **ถ้ามี:** โลโก้และโทนสีของสำนักงาน

ติดต่อ | โทร 062-262-9644 | LINE @zenityx | zenityx.com